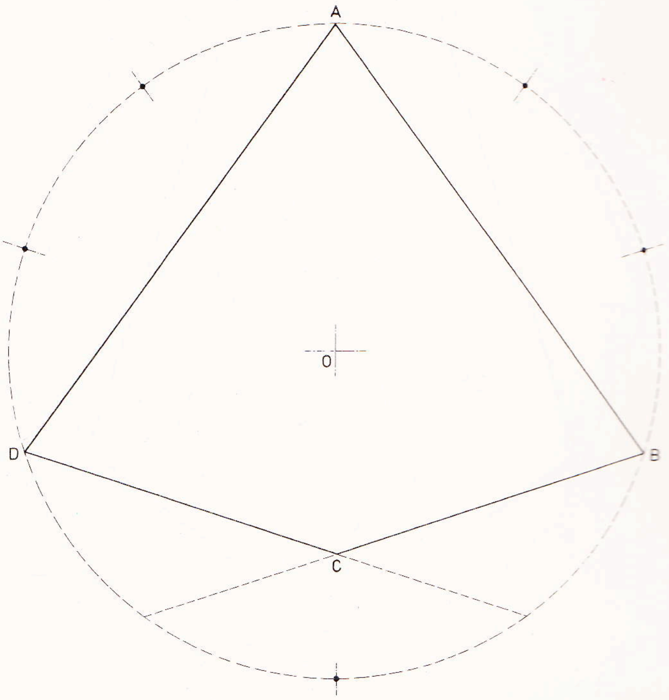
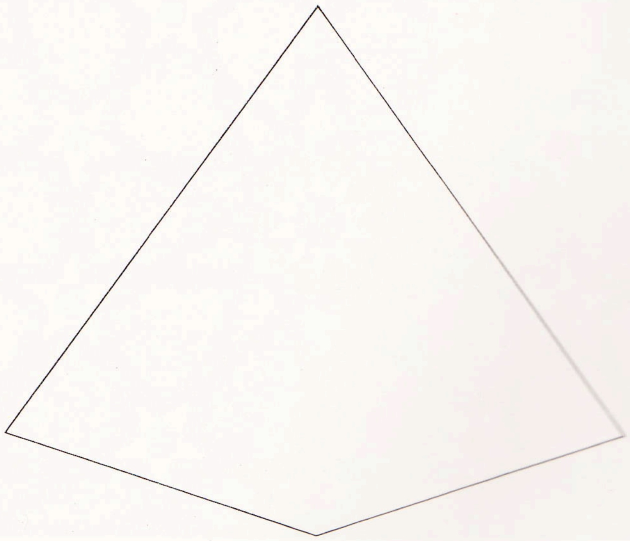
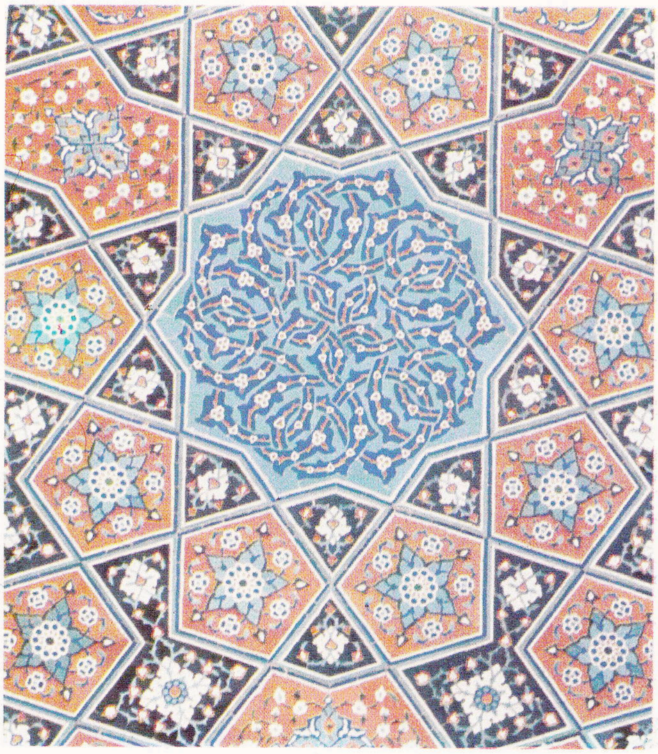
ترنج کُند

دایره‌یی به‌مرکز O وشعاع $\overline{OA}$ رسم‌می‌کنیم. محیط آنرا به‌ده‌قسمت مساوی تقسیم و نقاط تقسیم را دو درمیان مطابق شکل به‌هم وصــل می‌کنیم. خطوط پررنگی کــه در شکل مشخص شده‌اند تــرنج کند را تشکیل می‌دهند.

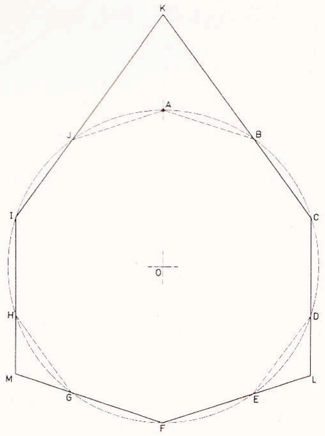


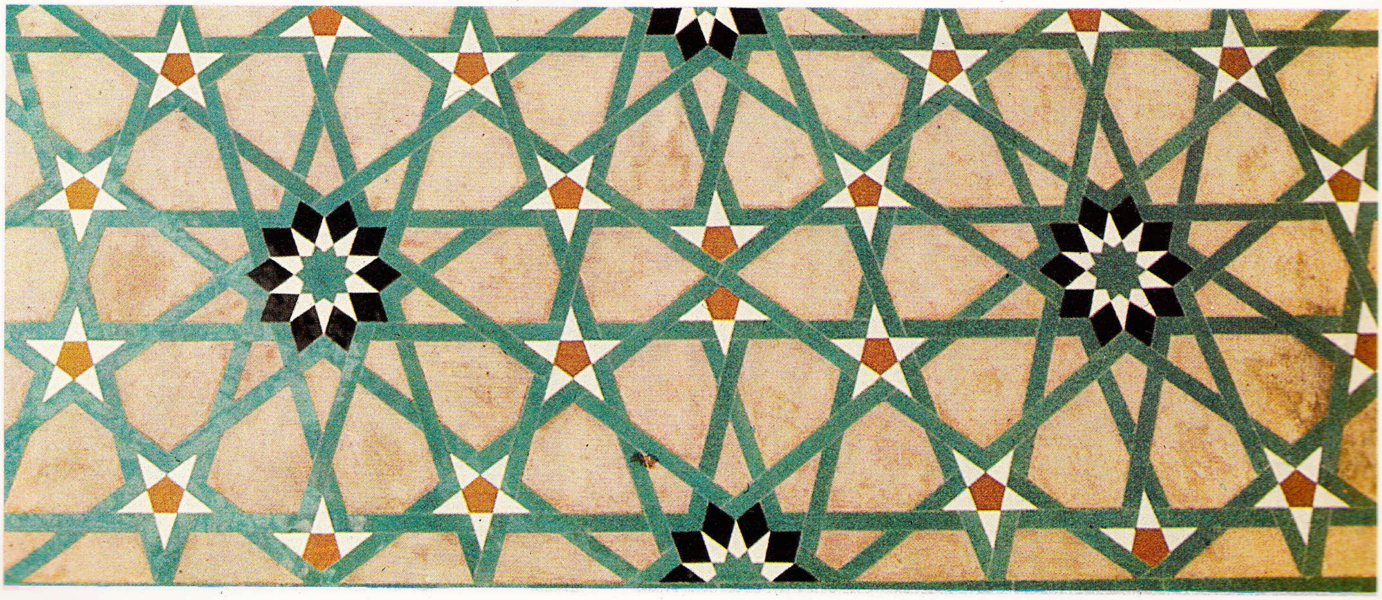




شش تُند

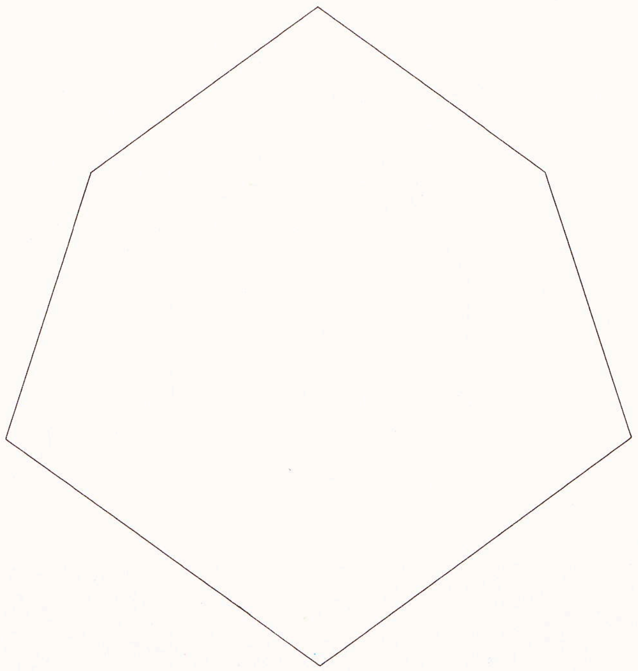
ده‌ضلعی ABC...IJ را رسم می‌کنیم. دوضلع CB و IJ را امتدادمی‌دهیم تا یکدیگر را درنقطه‌ی K قطع‌کنند. همچنین از امتداد CD و FE نقطه‌ی L حاصل می‌شود، و نقطه‌ی M از امتداد FG و IH به‌دست می‌آید. شکل مسدود KCLFMI را شش تند گویند.

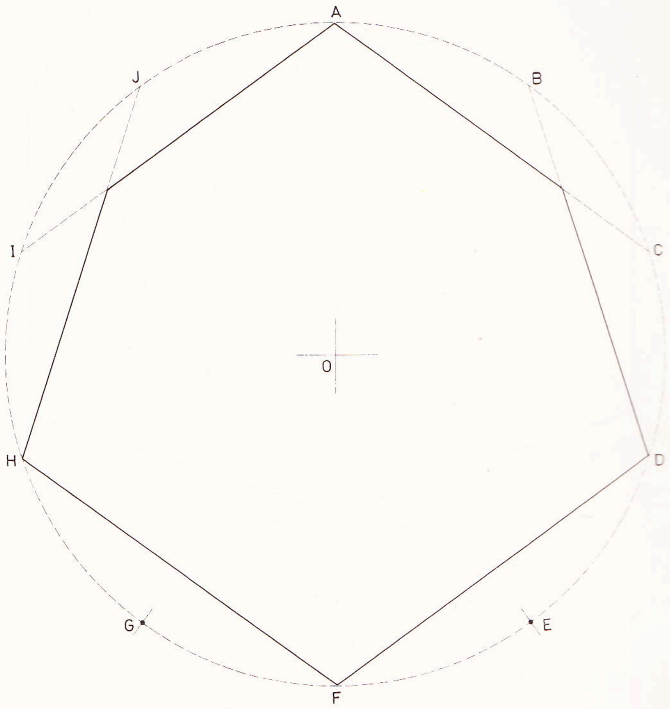


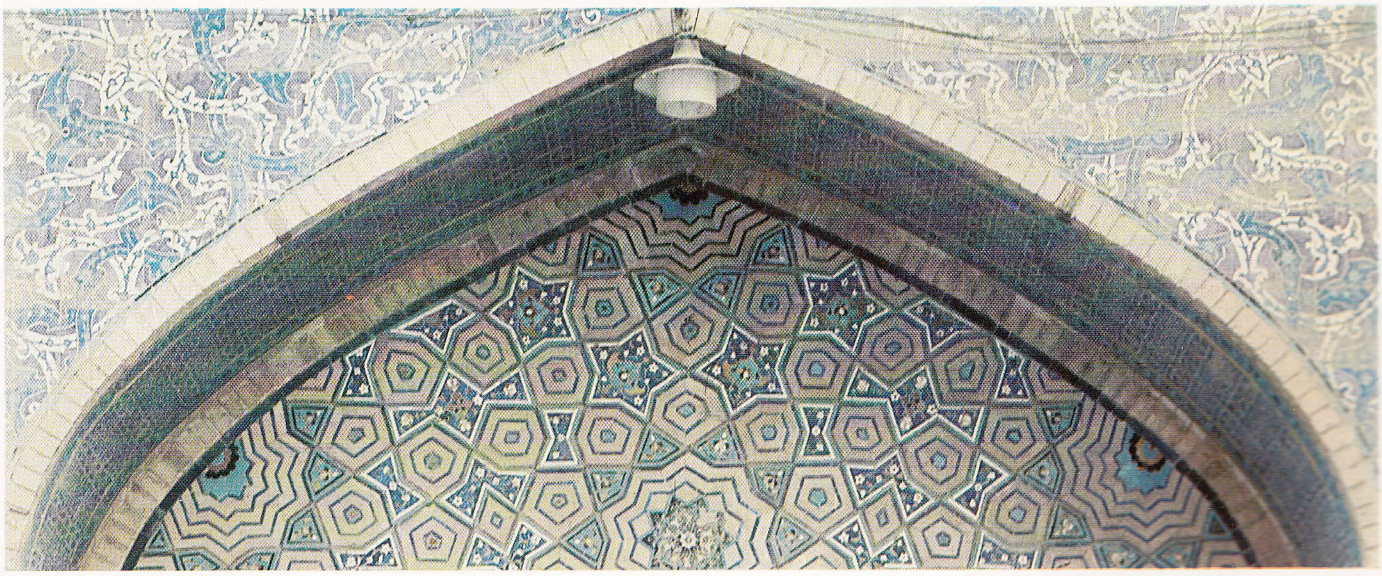


شش گُند شُل

دایره‌یی به‌مرکز O وشعاع‌دلخواه‌رسم‌می‌کنیم. محیط‌آنرا به‌ده‌قسمت مساوی تقسیم می‌کنیم. نقاط تقسیم را یك در میان مطابق شکل به‌هم وصل می‌کنیم. خطوط پررنگی که در شکل مشخص شده‌اند شش کند شل را تشکیل می‌دهند.

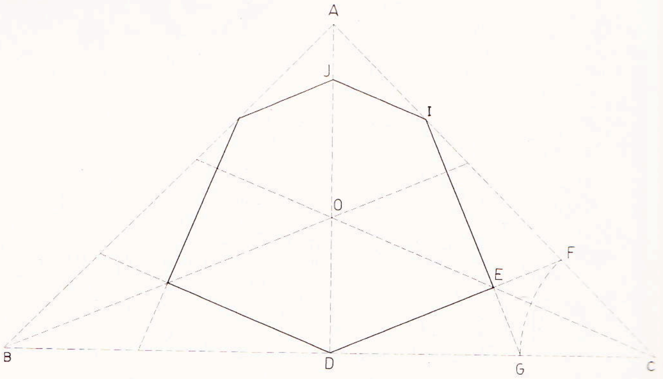


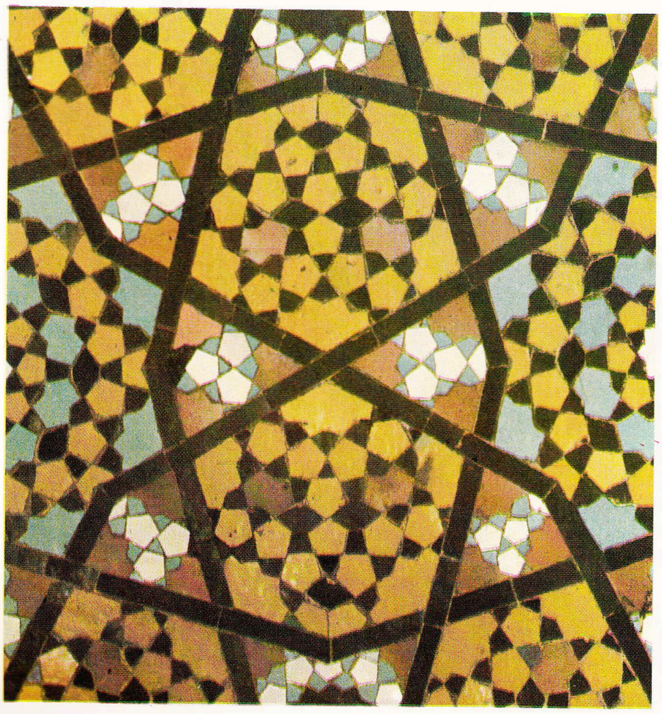


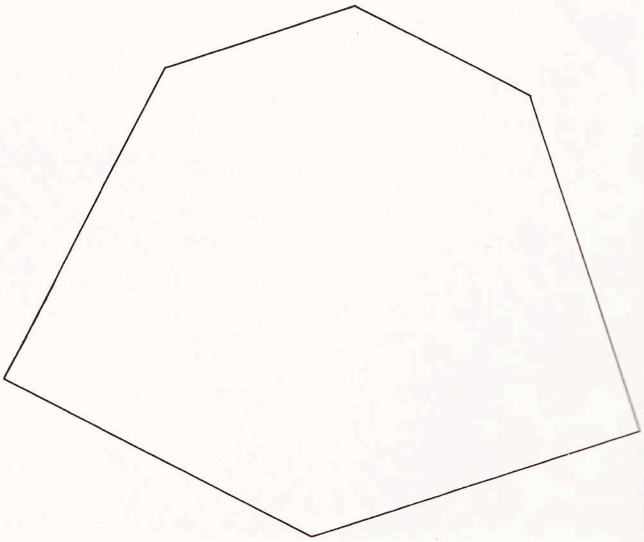


شش کُند هشت و چهار لنگه

مثلث متساوی‌الساقین ABC و سه‌نیمساز رئوس‌آنرا رسم می‌کنیم، و محل تلاقی‌آنها را O می‌نامیم. سپس از نقطه‌ی D، محل تلاقی نیمساز رأس A با ضلع BC، خطی به موازات نیمساز زاویه‌ی $\hat{B}$ رسم می‌کنیم تا نیمساز رأس $\hat{C}$ را در نقطه‌ی E و ضلع AC را در نقطه‌ی F قطـع کند. سپس به‌مرکز C و شعاع $\overline{CF}$ کمانی می‌کشیم که ضلع BC را در نقطه‌ی G قطع کند. از G به E وصل‌کرده ادامه می‌دهیم تا ضلع AC را درنقطه‌ی I قطع کند. از نقطه‌ی I خطی به موازات نیمساز زاویه‌ی C می‌کشیم تا نیمساز AD را در نقطه‌ی J قطع کند. قرینه‌ی ایـن خطوط را در مثلث ABD تکرار می‌کنیم تا شکل مورد نظر کامل شود.





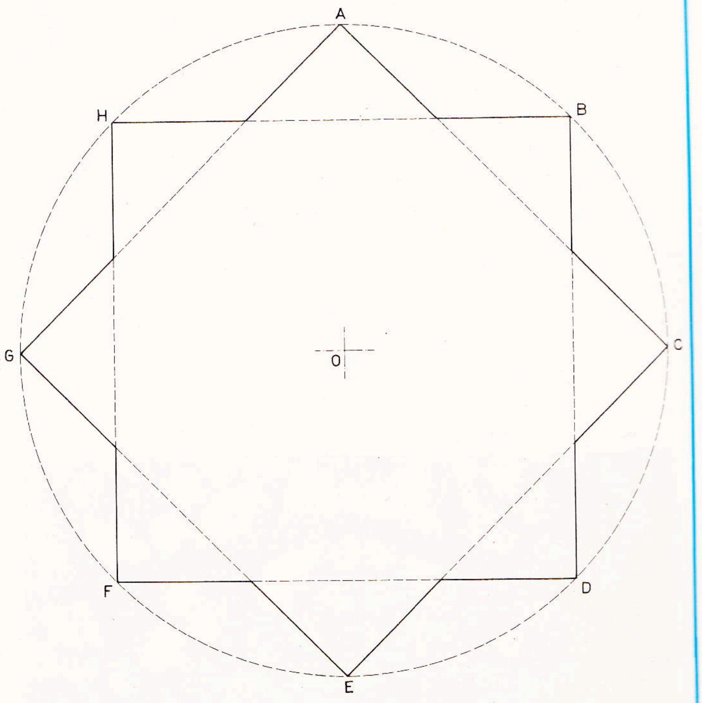


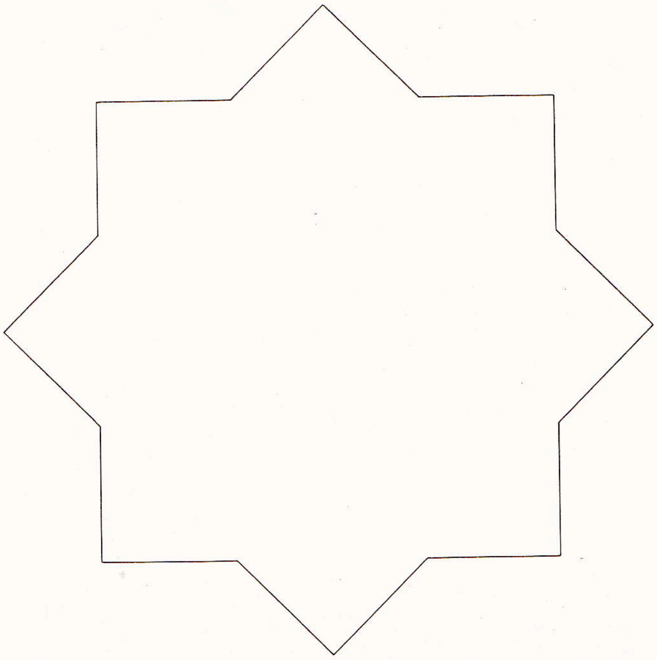
شمسه‌ی هشت و تیز یا

شمسه‌ی چهار سِلی بازوبندی

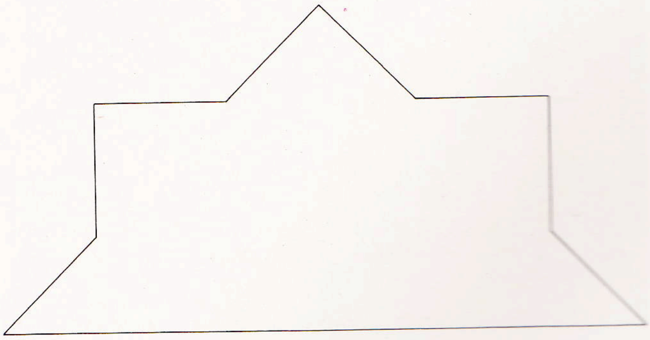
دایره‌یی به مرکز O و شعاع $\overline{OA}$ رسم می‌کنیم. محیط آنرا به هشت قسمت مساوی تقسیم ونقاط تقسیم را یك درمیان به‌هم وصل می‌کنیم (از A به C، از B به D ... از G به A). خطوط پررنگی که در شکل مشخص شده‌اند شمسه‌ی هشت و تیز را تشکیل می‌دهند.

توضیح: نیم شمسه‌ی هشت و تیز، نصف شمسه‌ی هشت و تیزست، و ربع شمسه‌ی هشت و تیز، یك چهارم آن می‌باشد.

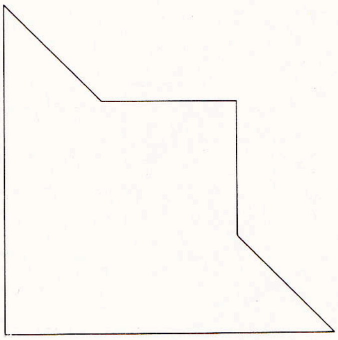




نیم شمسه ▼

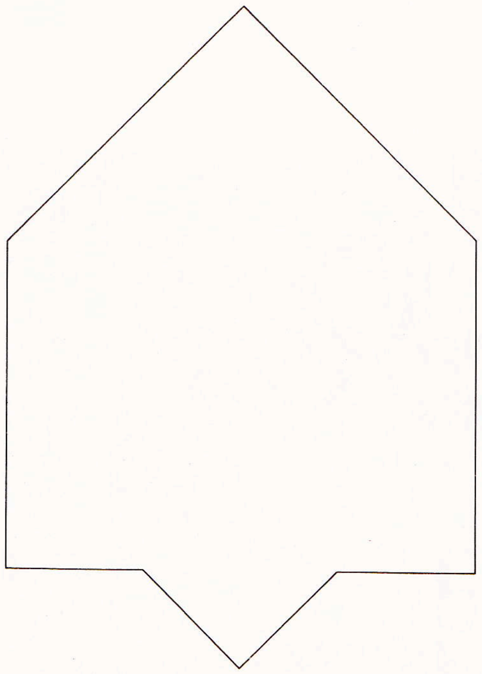


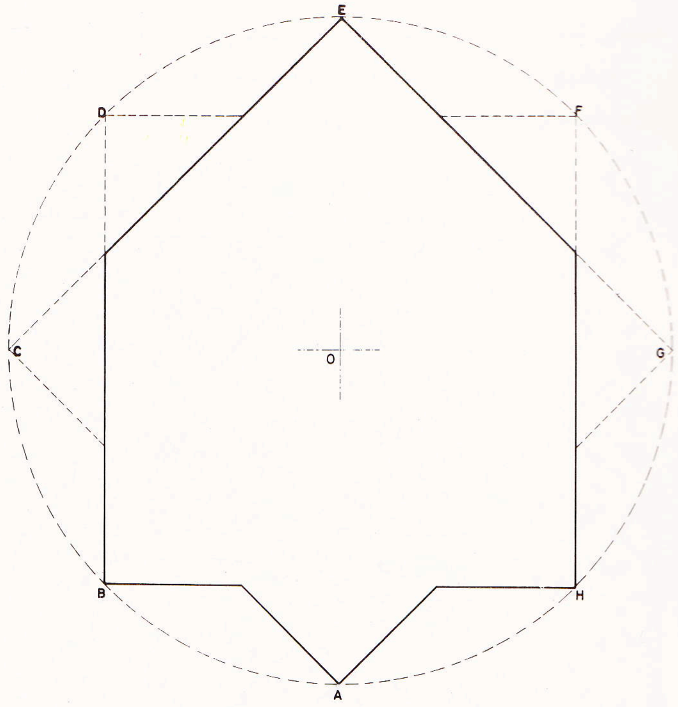
ربع شمسه ▼



دانه‌ی زمینه هشت وسِلی

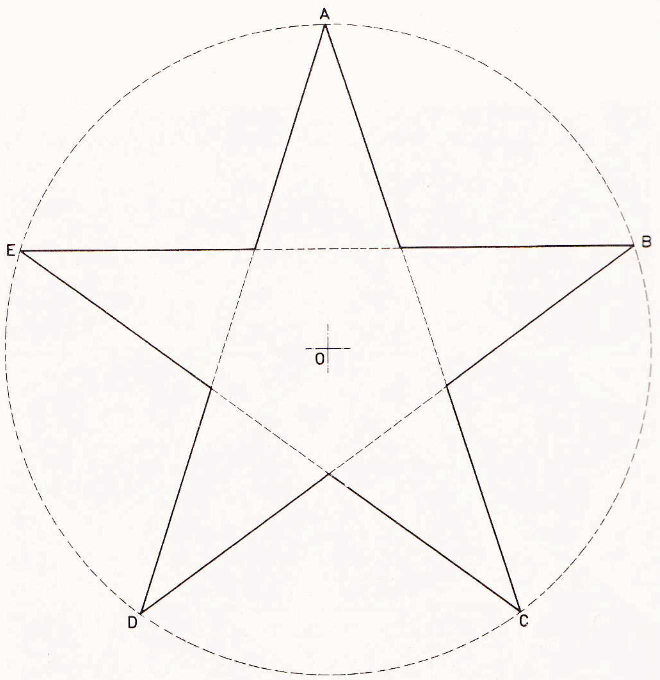
پس از رسم شمسه‌ی هشت‌وتیز ABC···GH **و امتداد دادن اضلاعی**
که در شکل مشخص شده‌اند، **شکل دانه، که با خطوط پـررنگ نشان**
داده شده، به‌دست می‌آید.

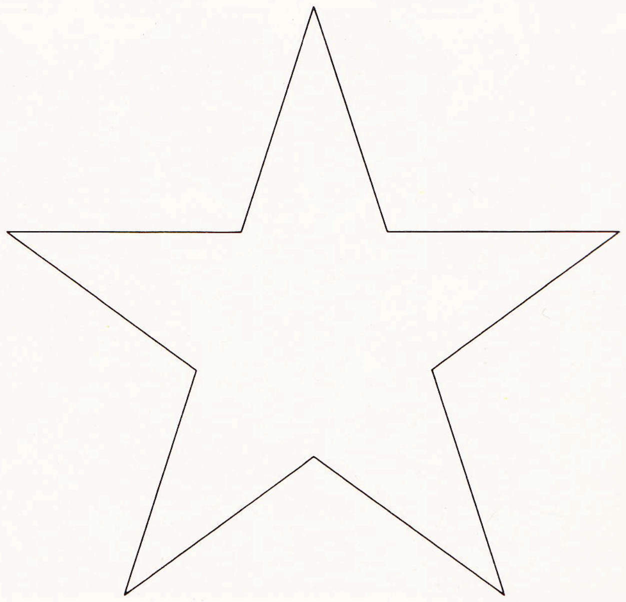


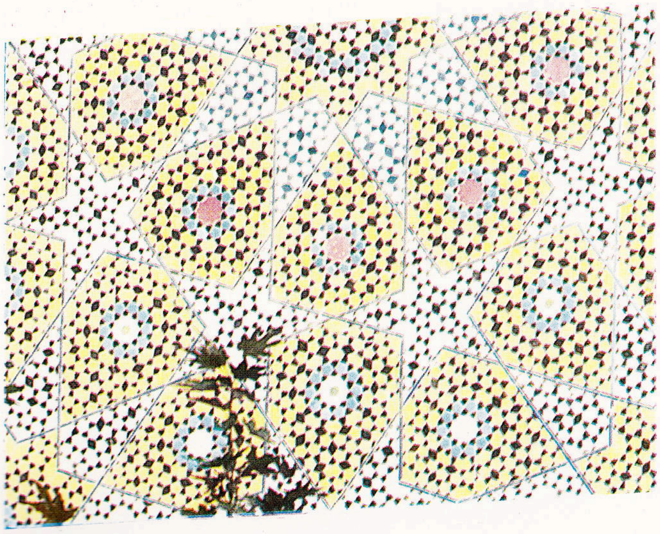


ستاره یا پنج‌پری تند

دایره‌یی به‌مرکز O و شعاع $\overline{OA}$ رسم می‌کنیم. آنرا بـه پنج قسمت مساوی تقسیم کرده نقاط را یک‌درمیان، مطابق شکـل، به‌هـم وصل می‌کنیم (از A به C، از C به E ... از D به A). خطوط پررنگ، ستاره یا پنج‌پری تند را نشان می‌دهند.

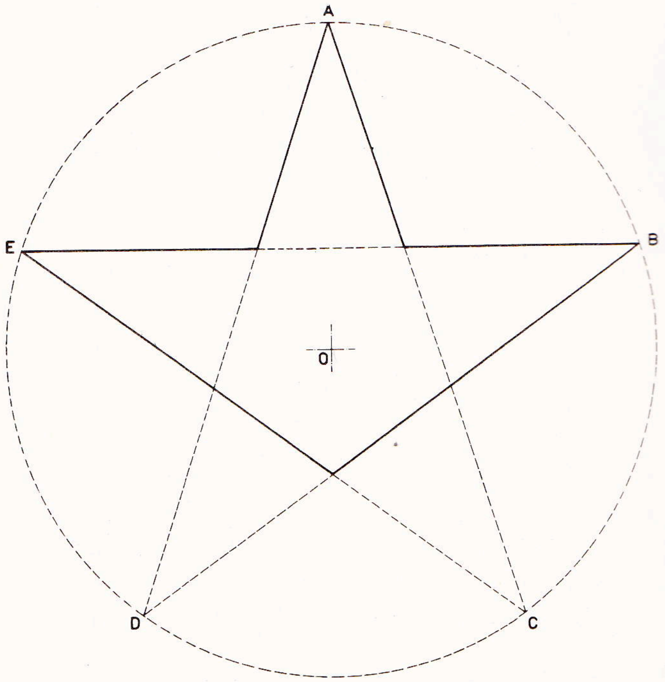


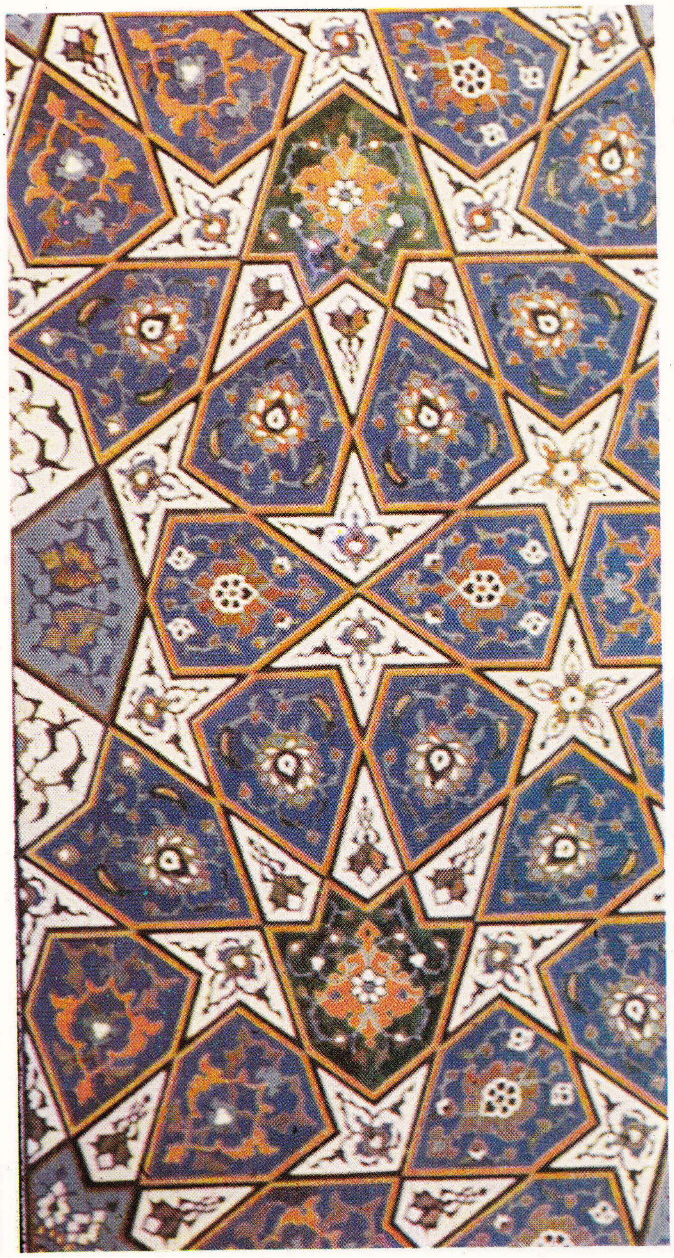


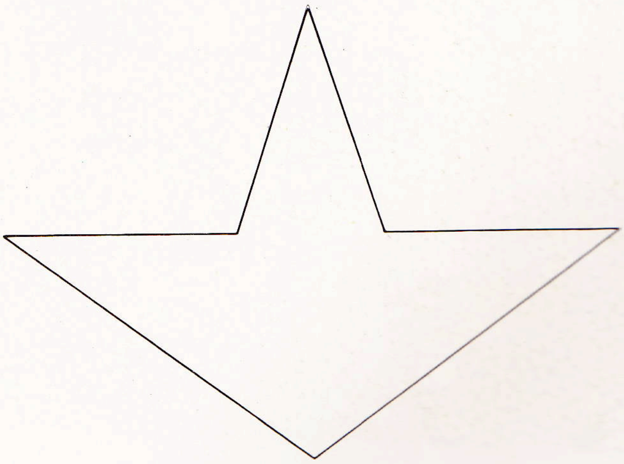


تَرَقه یا سه‌پَری یا قُمی

در اینجا از همان قاعده‌ی تقسیمات ستاره (پنج‌پری تند) استفاده می‌شود. خطوط پررنگ شکل، نشان دهنده‌ی سه‌پری هستند.

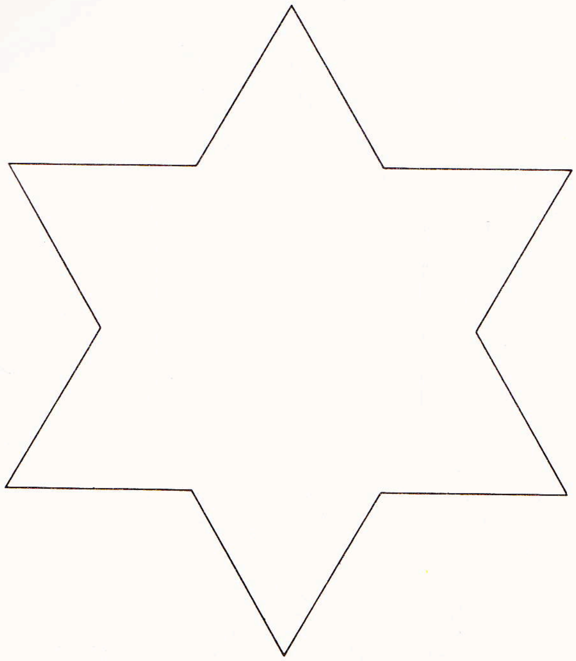


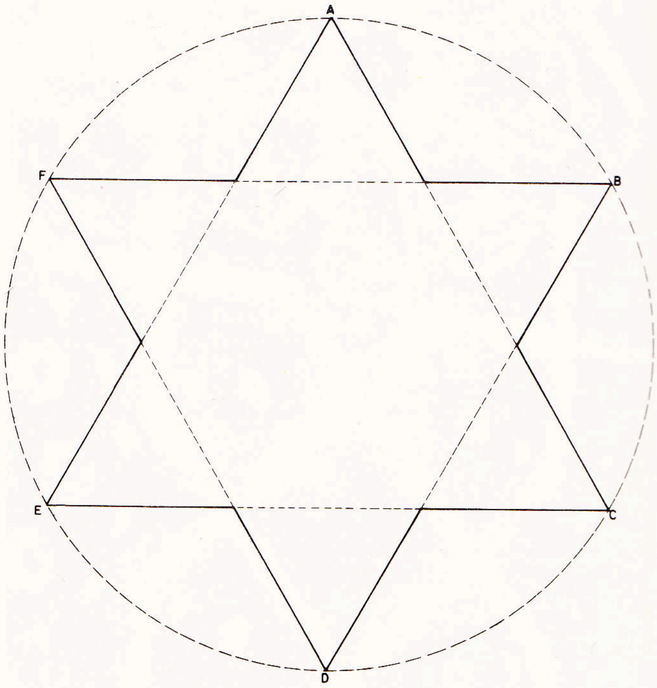


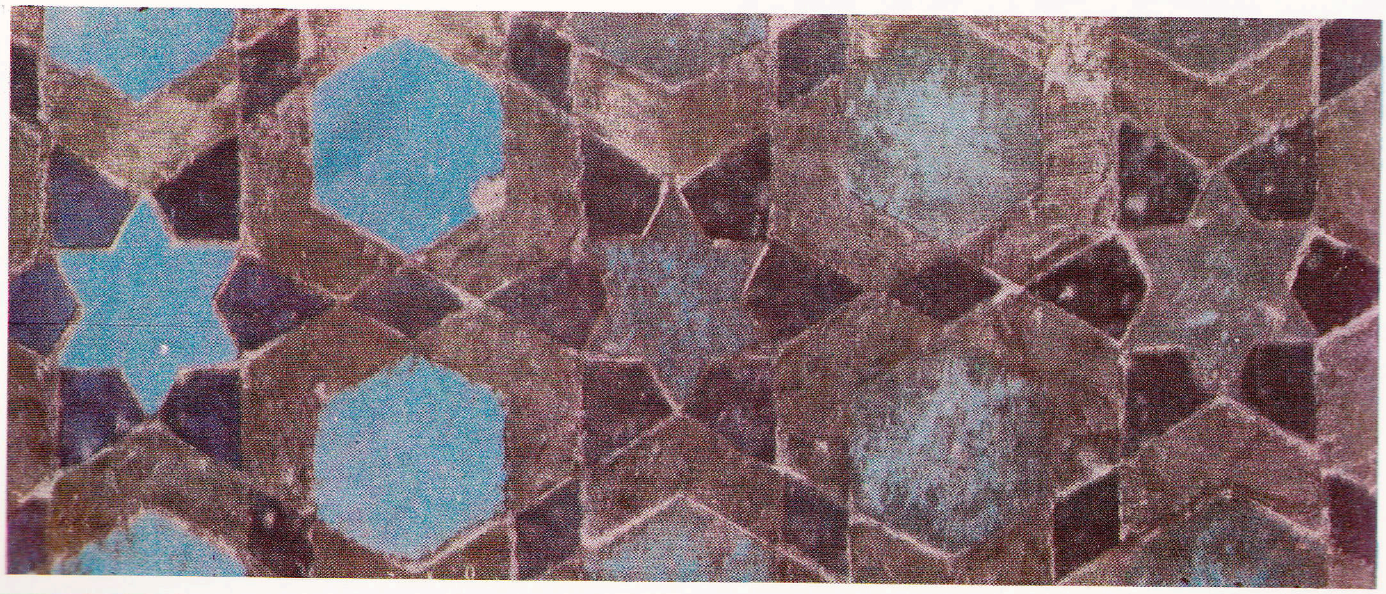


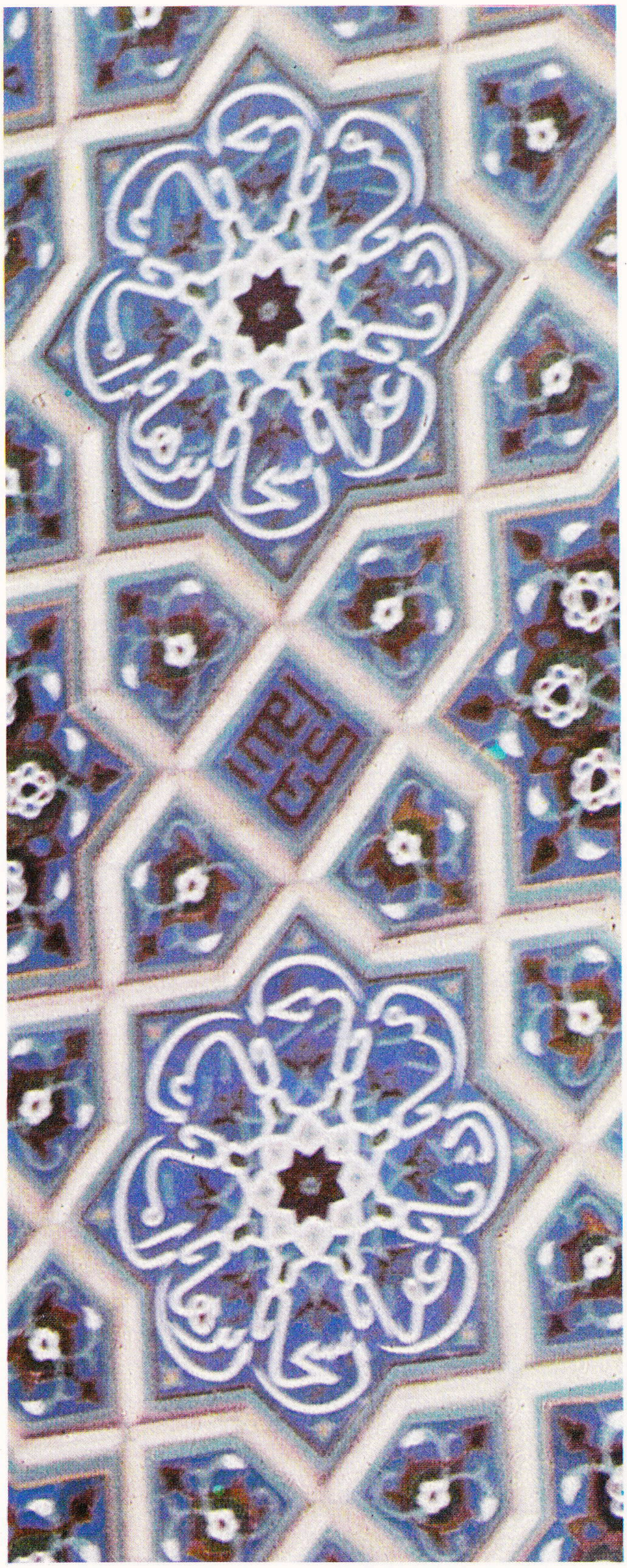
شش‌پَری

محیط دایره را به‌شش‌قسمت مساوی تقسیم کرده نقاط تقسیم را یك‌درمیان به‌هم وصل می‌کنیم. خطوط پررنگ شکل، نشان‌دهنده‌ی شش‌پری هستند.



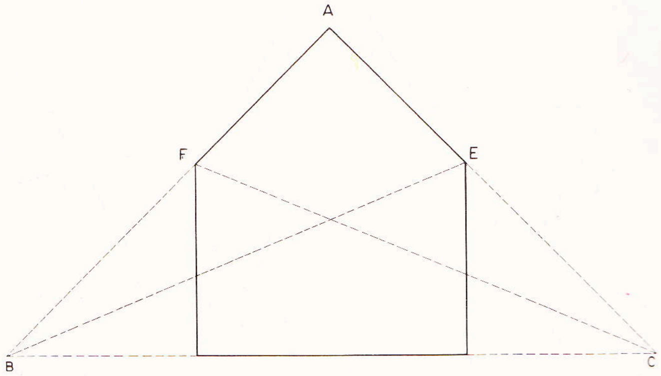


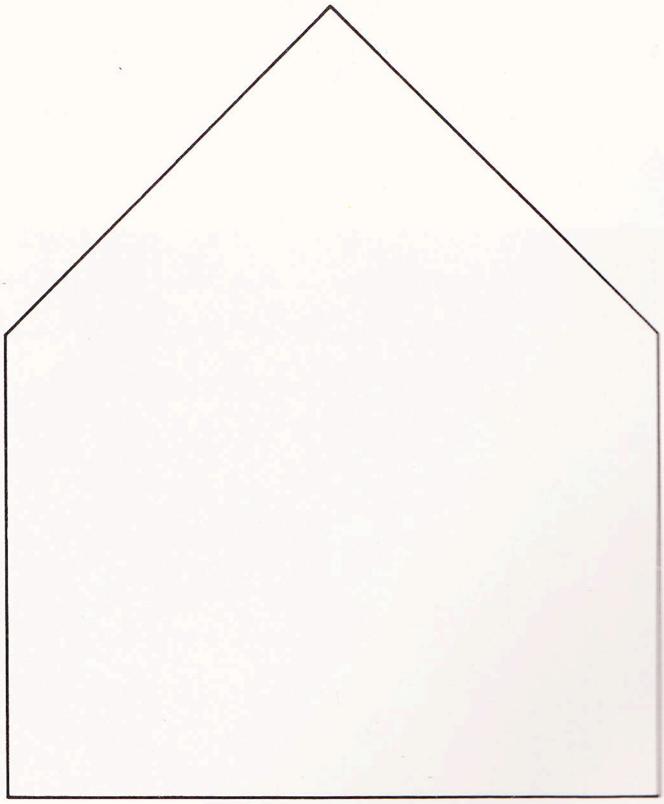




سِلی

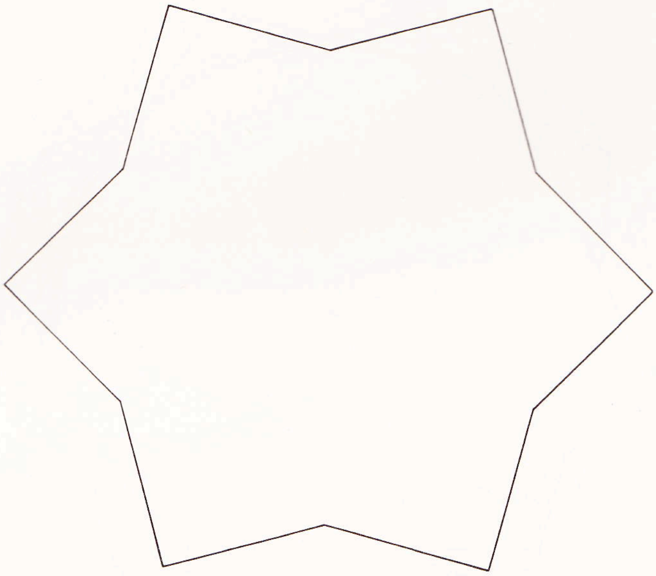
مثلث قائم‌الزاویه‌ی متساوی‌الساقین ABC مفروض است. نیمسازهای رئوس $\hat{B}$ و $\hat{C}$ دو ضلع AB و AC را به ترتیب در F و E قطع می‌کنند. از E و F دو عمود بر BC فرود می‌آوریم. خطوط پررنگ شکل، نشان‌دهنده‌ی سلی هستند.

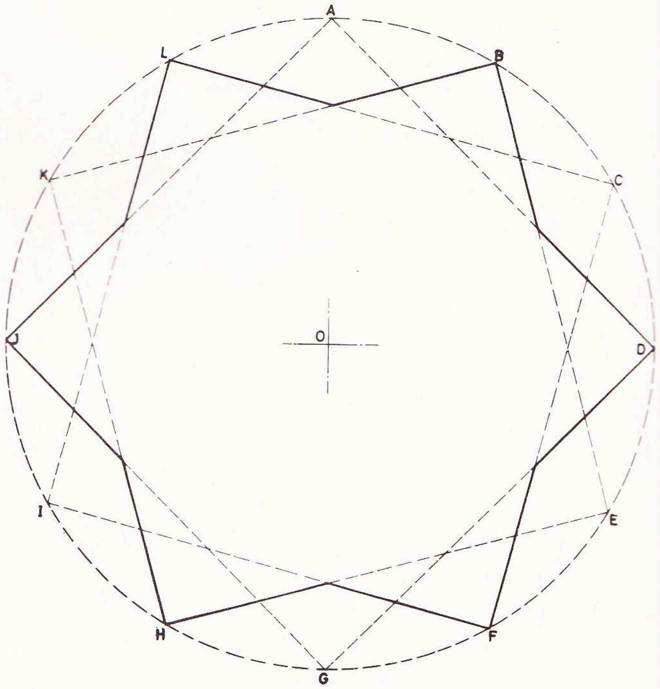


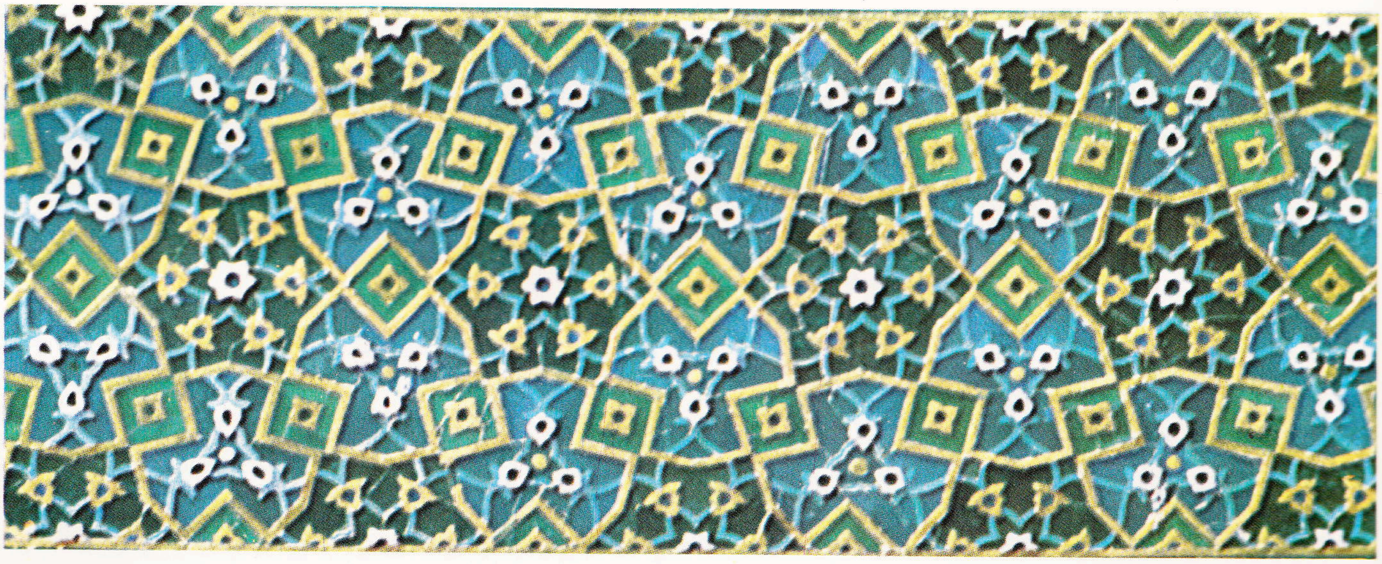


شش‌پری کُند یا شمسه‌ی شش‌کند

پس از ترسیم دایره و تقسیم آن به‌دوازده قسمت مساوی، نقـاط تقسیم را دو درمیان به‌هم وصل می‌کنیم. مطابق شکل، شش‌پری کند یا شمسه‌ی شش‌کند حاصل می‌شود.

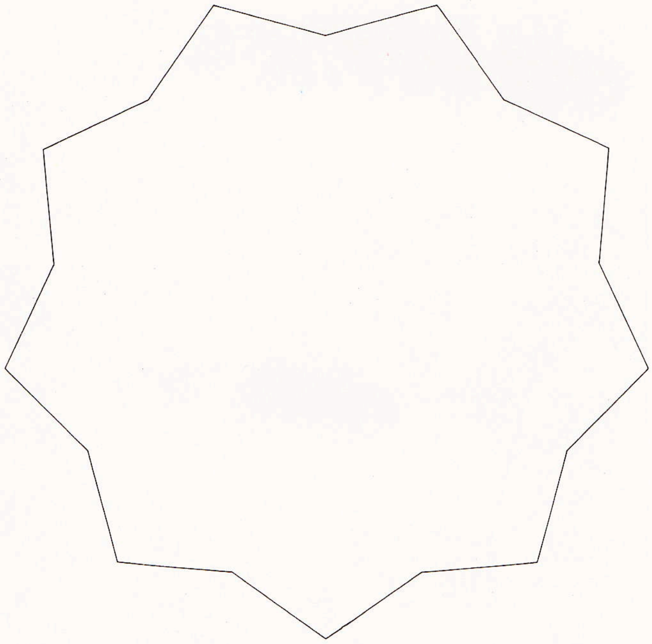


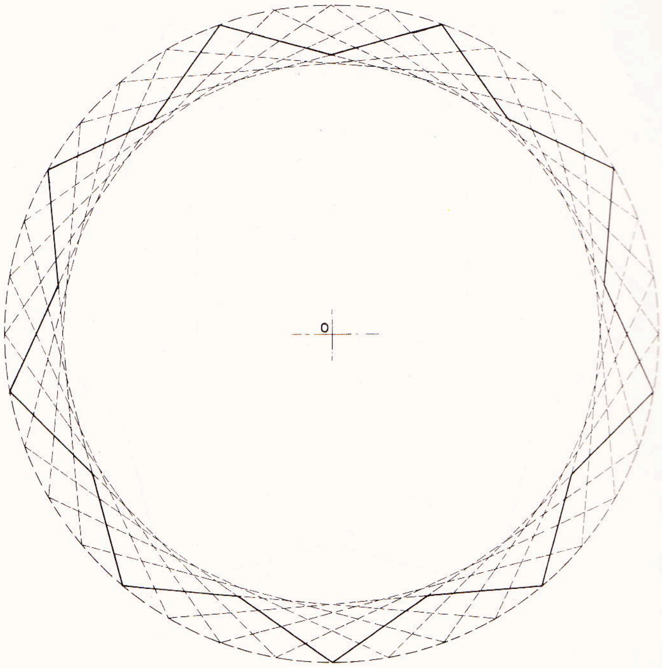


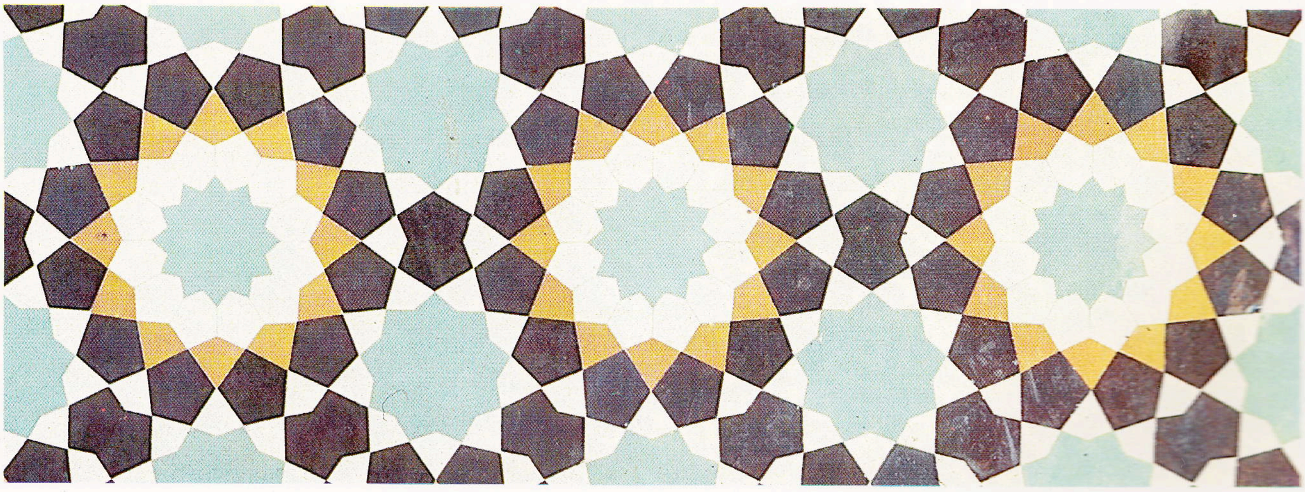


شمسه‌ی نه

دایره‌ی o را به سی و شش قسمت مساوی تقسیم، و نقاط تقسیم را، مطابق شکل، شش در میان به‌هم وصل می‌کنیم. خطوط پـررنگ شکل، نشان‌دهنده‌ی شمسه‌ی نه هستند.

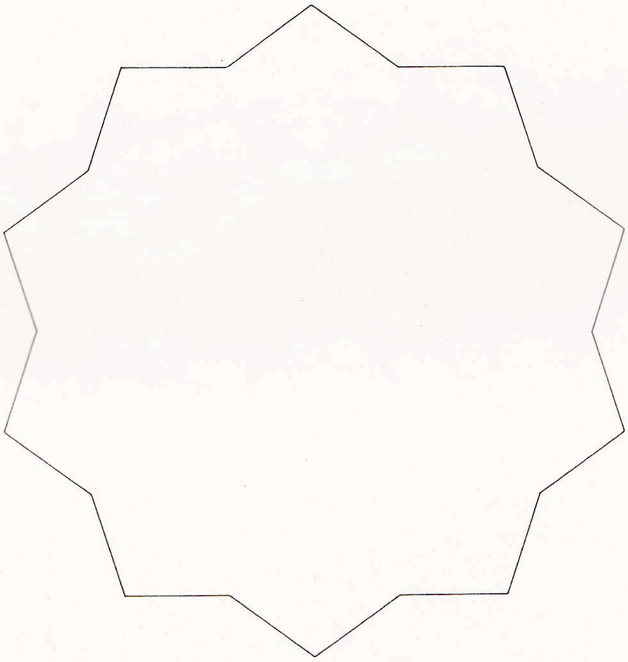


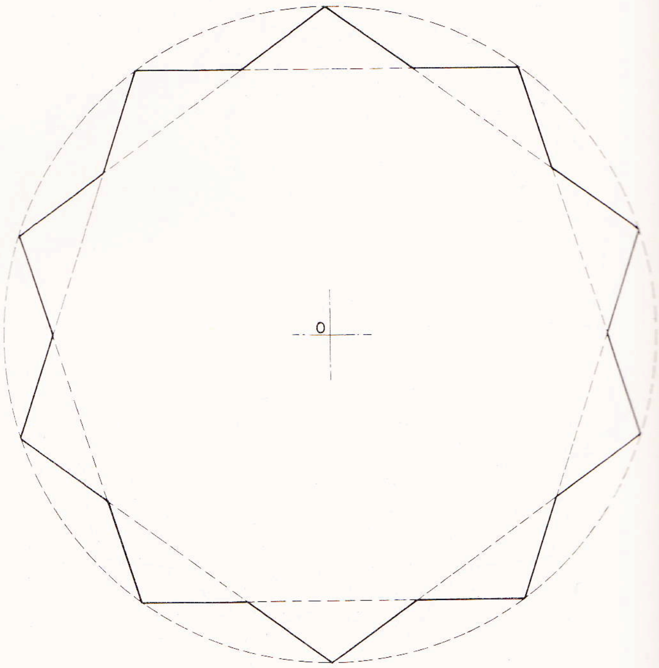


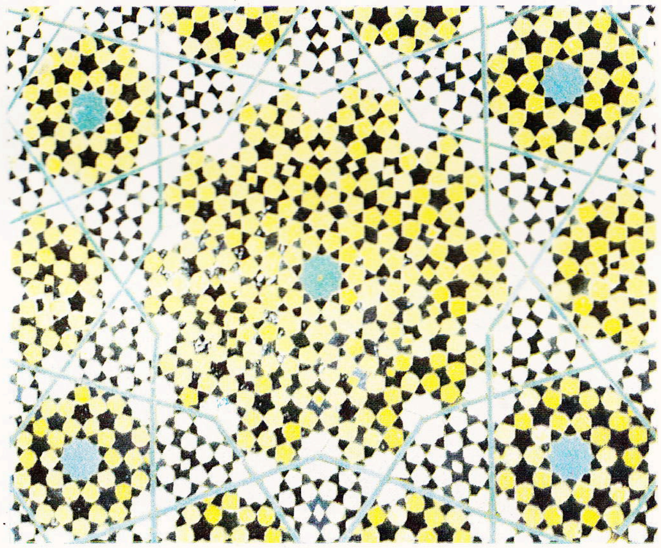


شمسه‌ی ده کُند

پس از ترسیم دایره‌ی O و تقسیم آن به ده قسمت مساوی، نقاط تقسیم را یك‌درمیان به‌هم وصل‌می‌کنیم. خطوط پررنگ‌شکل، شمسه‌ی ده کند را نشان می‌دهند.

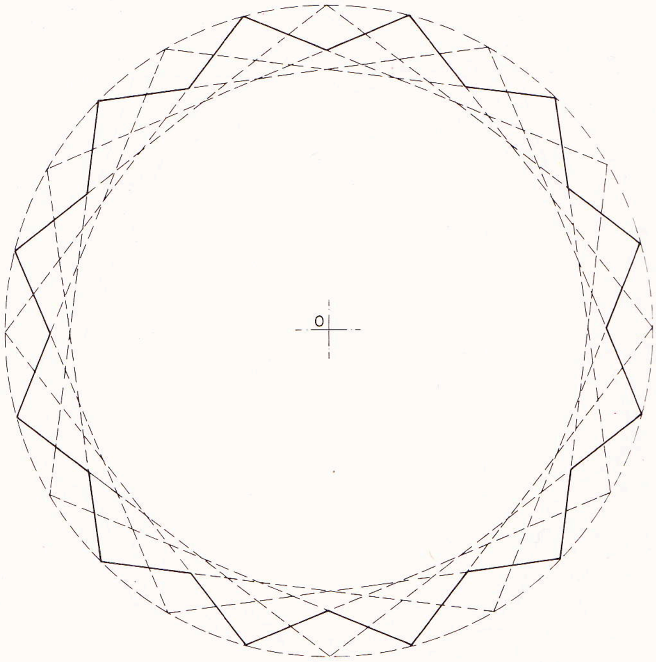


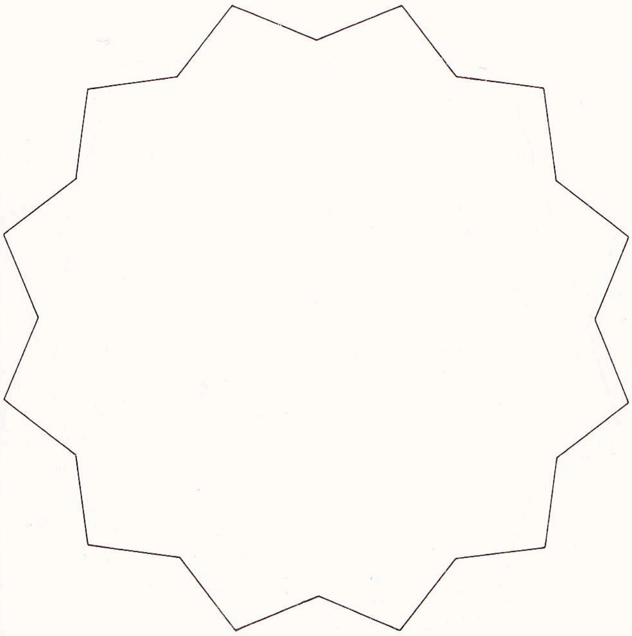


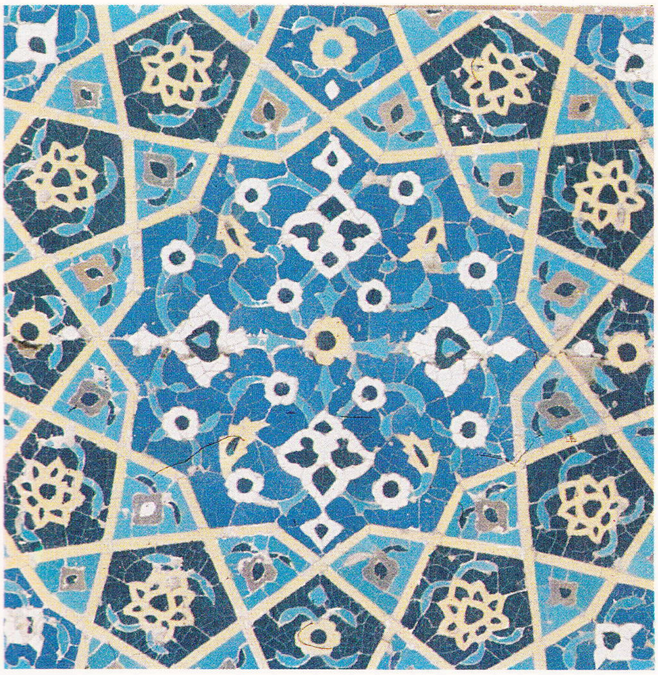


شمسه‌ی دوازده

دایره‌ی o را به بیست و چهار قسمت مساوی تقسیم کرده نقاط تقسیم را چهاردرمیان به‌هم وصل می‌کنیم. خطوط پررنگ شکل، شمسه‌ی دوازده را نشان می‌دهند.

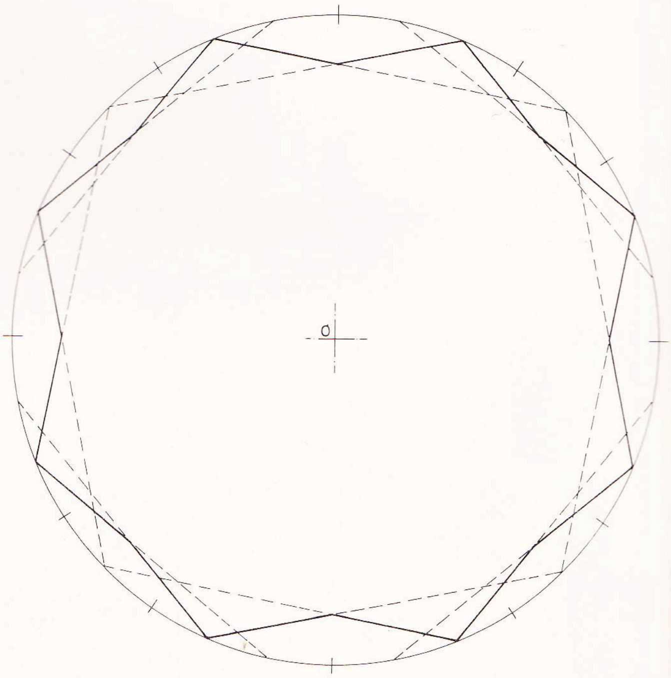


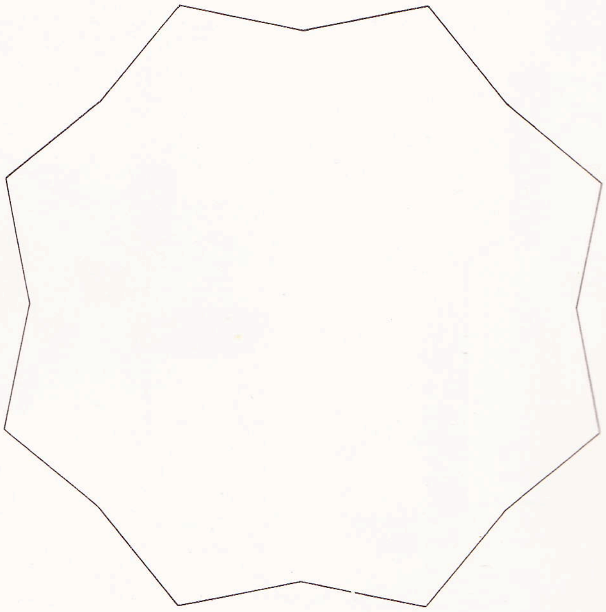




شمسه‌ی هشت‌کُند یا شمسه‌ی هشت و چهار لنگه

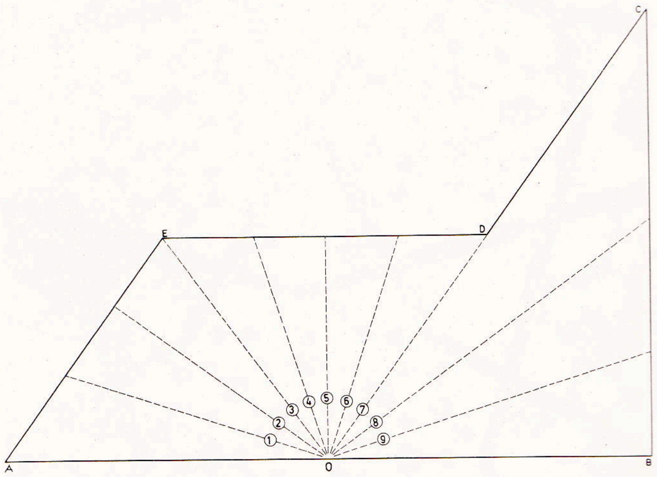
دایره‌ی o را به‌سی و دوقسمت مساوی تقسیم، و نقاط تقسیم را، مطابق شکل، متناوباً پنج در میان و شش در میان به‌هم وصل می‌کنیم. خطوط پررنگ شکل، نشان دهنده‌ی شمسه‌ی هشت کند هستند.



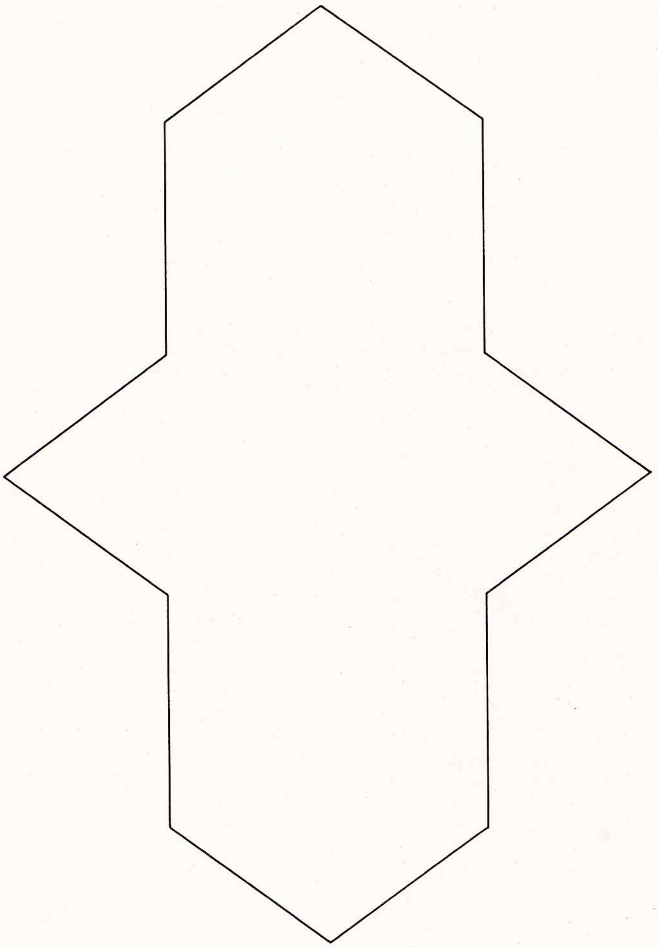


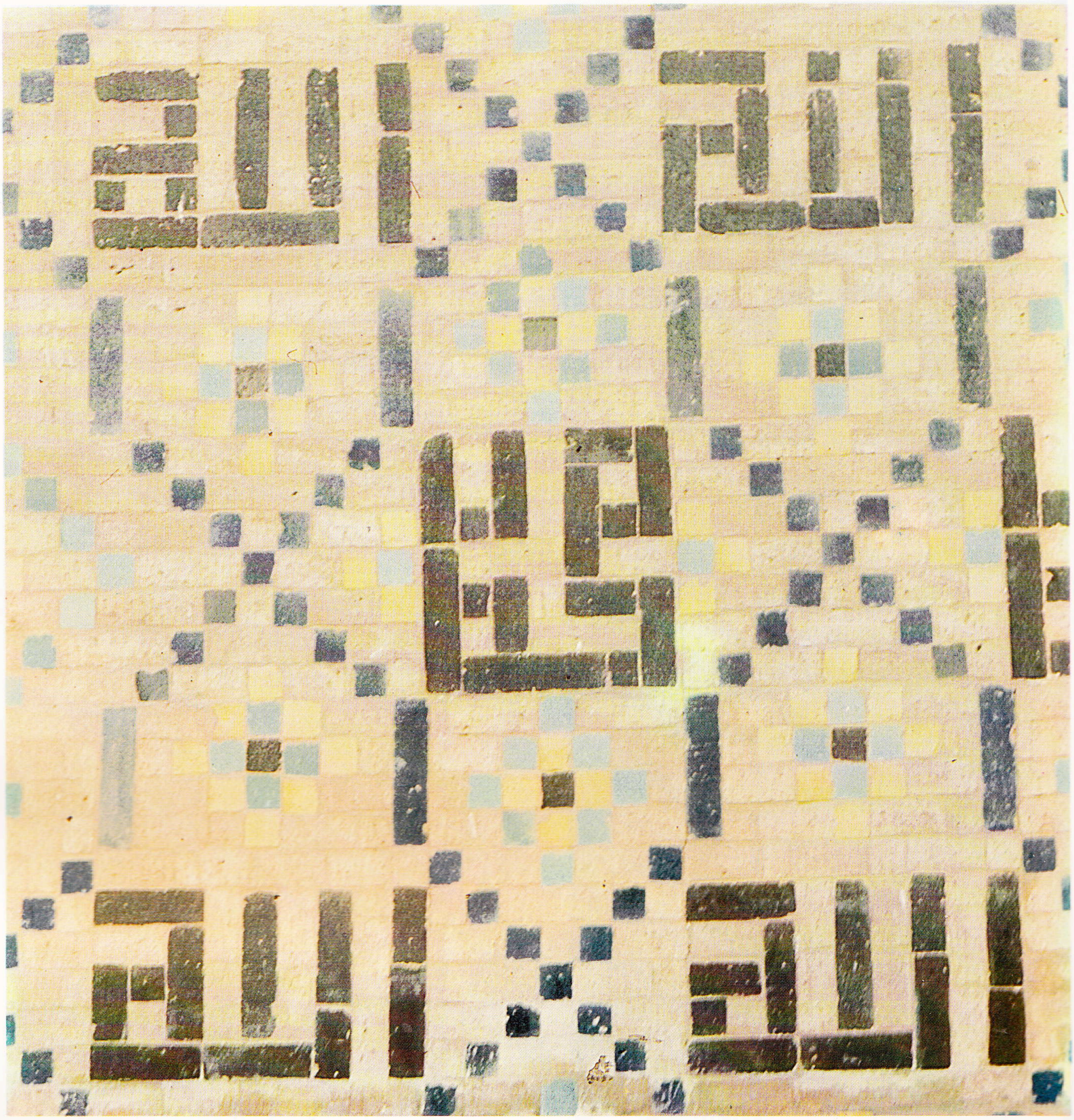
موج

روی خط AB، نقطه‌ی O را، دروسط $\overline{AB}$، درنظر می‌گیریم و این زاویه‌ی نیم صفحه را به‌ده قسمت مساوی تقسیم کرده خطوط قاعده را رسم می‌کنیم. خط هفتم قاعده در نقطه‌ی C با عمودی که از B اخـراج می‌کنیم متقاطع می‌شود. از نقطه‌ی D، وسط $\overline{OC}$، خطی به‌مـوازات AB رسم می‌کنیم تا خط‌سوم قاعده را در نقطه‌ی E قطع کند. از E به A وصل می‌کنیم. یك‌چهارم شکل به‌دست می‌آید، که می‌توان آنرا کامل کرد.



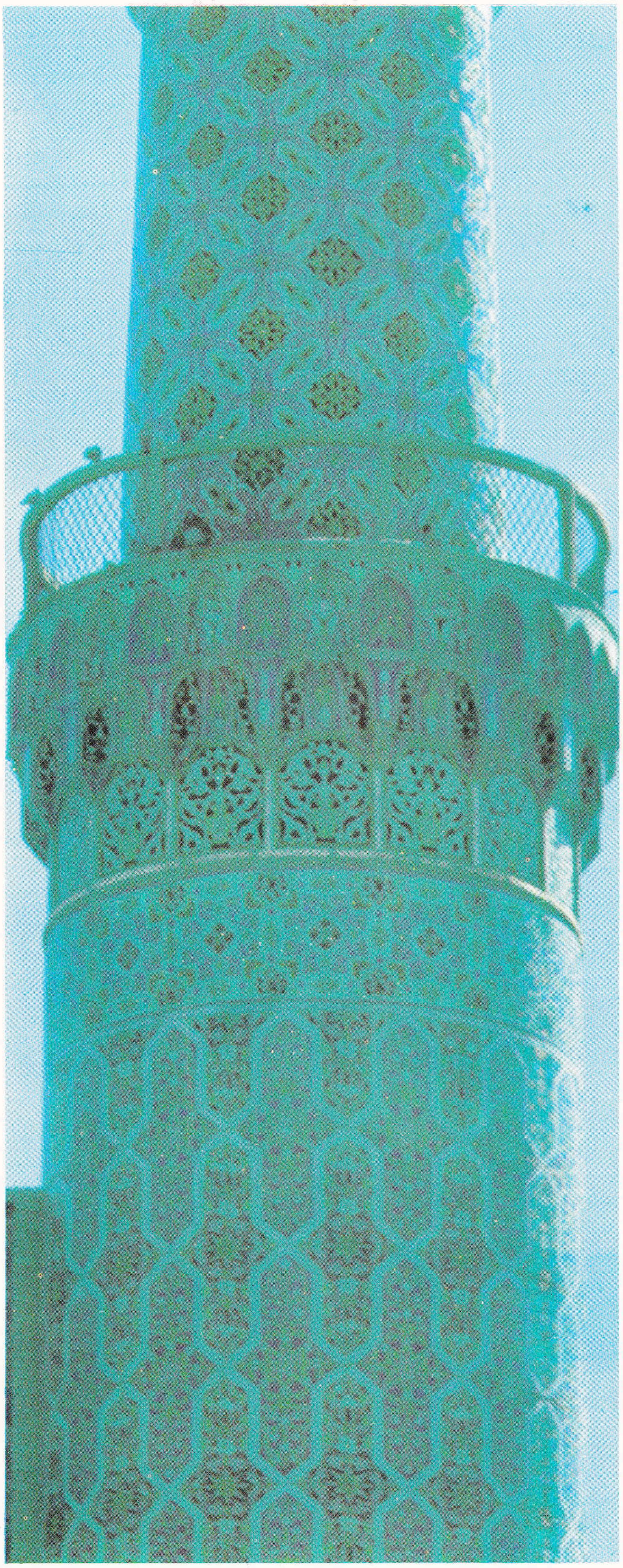
▼ ربع موج

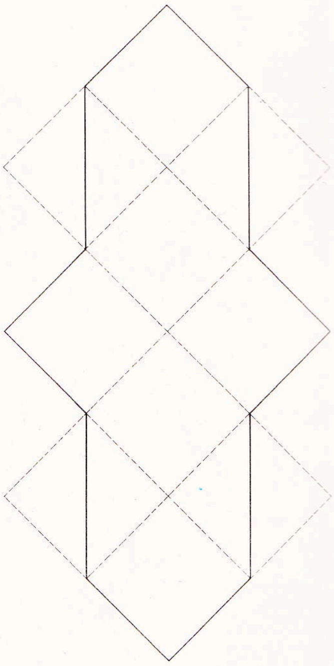


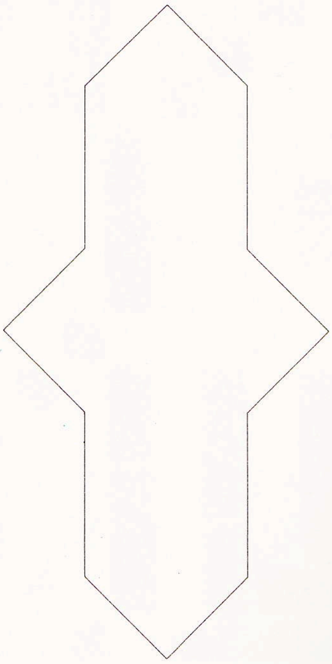


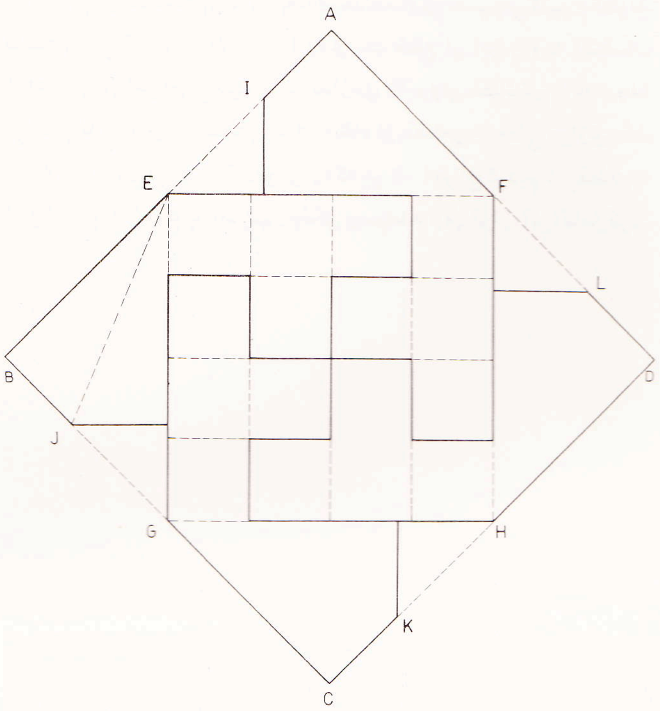
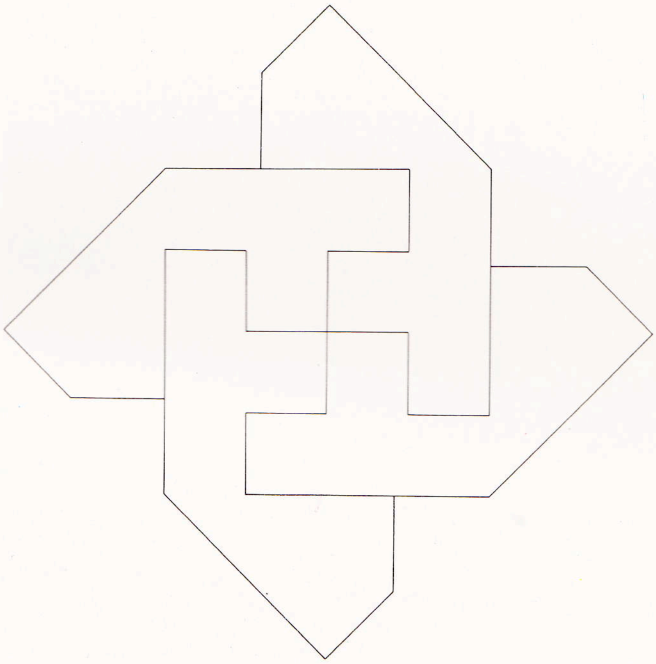
موج کشیده

مطابق شکل، از وصل کردن رئوس ده مربع مجاور، **مـوج کشیده** حاصل می‌شود (**خطوط پررنگ**).







پیلی ترنج سرخود

مربع ABCD را رسم می‌کنیم. سپس از وصل کردن اوساط اضلاع مربع، مربع دیگری به‌دست می‌آوریم، که آنرا EFGH می‌نامیم. در داخل این مربع، یك پیلی رسم می‌کنیم (به‌شکل ۲ رجوع کنید). سپس نیمساز هریك از زوایای $\widehat{BFG}$، $\widehat{CGH}$، $\widehat{DHE}$ و $\widehat{AEF}$ را رسم می‌کنیم تا ضلع مقابل خود از مربع ABCD را به‌ترتیب در نقاط J، K، L و I قطع کنند. سپس از این نقاط، چهار عمود بر اضلاع مربع EFGH فرود می‌آوریم. خطوط پررنگ شکل، پیلی ترنج سرخود را نشان می‌دهند.